



Českomoravský fotbalový svaz

Pravidlová komise ČMFS
Diskařská 100, P. O. Box 11, 160 17 Praha 6 – Strahov

Metodický pokyn č. 02/2008

Pravidlová komise ČMFS k popisu přestupků uváděných v Zápisu o utkání rozhodčími a ve Zprávě delegáta svazu delegáty vydává následující pokyny:

V boji o míč dochází mezi hráči k řadě osobních kontaktů, ať již zcela neúmyslných nebo někdy i záměrně cílených. Protože těchto osobních kontaktů hráči používají nejen přímo k získání míče, nýbrž i z taktických důvodů pro omezení některých činností a aktivit soupeře, je nutno přestupky uvedené v části A pravidla 12, při kterých HR navíc udělí OT, interpretovat přesně podle okolností, za kterých byly provedeny. Odlišnosti a zvláštnosti jsou sice popsány v jednotlivých částech pravidla 12 (viz napomínání a vyloučení hráčů), ale v praxi v důsledku neznalosti pravidel fotbalu občas dochází k jejich nesprávné interpretaci a následně k nesprávnému popisu v zápisech o utkání (což návazně komplikuje činnost příslušných disciplinárních komisí).

S ohledem k těmto zjištěným nedostatkům v popisu přestupků uvedených v Zápisu o utkání rozhodčími, popř. ve Zprávě delegáta delegáty a zejména pak v rámci zkvalitnění činnosti a tím následně k spravedlivému potrestání hráčů (funkcionářů, oddílů) za jejich provinění, rozhodla Pravidlová komise ČMFS zpracovat „vzor“ popisu možných přestupků a žádá Tě o dodržování níže uvedených pokynů:

- 1) dbej vždy na řádné vyplnění všech příslušných kolonek zápisu o utkání (zprávy delegáta), zejména kolonek o udělení OT + pečlivá kontrola registračních průkazů a rodných čísel hráčů
- 2) v zápisu o utkání musí být vždy uvedeni vedoucí obou družstev a hlavní pořadatel
- 3) v případě provinění hráče, za které následuje vyloučení z účasti na hře či ze hry, je nutno stvrzení jeho totožnosti podpisem kapitána (u mládeže i vedoucím)
- 4) v případě, že se hráč dopustí provinění před zahájením hry po podpisu zápisu kapitánem, případně až po skončení hry do podpisu zápisu kapitánem, přestupek se uvádí na přední stranu zápisu do kolonky udělení OT, neboť rozhodčí uplatňuje všeobecnou pravomoc přijímat opatření k proviněním členů družstev (autorita rozhodčího) dle pravidla 5. čl. 2 – Pravomoci rozhodčího.
- 5) veškerá provinění funkcionářů se uvádí s podrobným popisem jejich přestupků na přední straně zápisu o utkání, přičemž je nutné, aby kapitán stvrdil jeho (jejich) totožnost svým podpisem (u mládeže i vedoucím) – doporučuje se, aby zápis potvrdili svými podpisy i AR či kapitán soupeře nebo HP, pokud byl přítomen jednání či slyšel provinění dotyčného funkcionáře
- 6) veškerá provinění pořadatelů či závady v pořadatelské službě se uvádí s podrobným popisem na zadní straně zápisu o utkání, přičemž je nutné, aby HP stvrdil svým podpisem, že se zápisem byl seznámen. Doporučuje se, aby zápis potvrdili svými podpisy i AR či kapitáni, pokud daný zápis mohou potvrdit (v případě vykázaní diváka je povinností pořadatelů u tohoto diváka zjistit totožnost a HR musí o výsledku zjištění diváka provést zápis na zadní straně zápisu o utkání)
- 7) pokud kapitán (případně u mládeže vedoucí) vznesl námitku, tak je nutno ji zapsat na přední stranu zápisu o utkání a nechat ji podepsat kapitánem (u mládeže i vedoucím), pokud dle HR je námitka neoprávněná a kapitán na jejím uvedení trvá, je rozhodčí povinen i tuto námitku do zápisu vždy zapsat a oprávněnost posoudí řídicí orgán dané soutěže (STK)

- 8) HR je povinen se dle PF (pravidlo 5. bod 30) vyjádřit na zadní straně zápisu o utkání k přestupkům vyloučených hráčů, popř. vykázaných funkcionářů, závadám pořadatelské služby, vzneseným námitkám
- 9) Pokud je hráč vyloučen po předchozí udělené ŽK, tak je nutno popsat i přestupek, za který mu byla udělena tato ŽK, v případě vyloučení hráče po udělení dvou ŽK je nutno popsat přestupky jak za udělenou 1.ŽK, tak i za 2.ŽK.

Vyjádření HR k vyloučení hráče:

Pro správné zhodnocení přestupků vyloučených hráčů a udělení spravedlivého trestu disciplinární komise potřebuje, aby na zadní straně zápisu o utkání HR popsal tyto případné údaje:

- zda-li při přestupku došlo ke zranění soupeře (případně k jakému) a zda-li soupeř utkání dohrál, či byl nucen v důsledku utrpěného zranění střídat
- vyjádření HR by mělo obsahovat, zda-li vyloučený hráč byl ke svému provinění případně vyprovokován
- v případě, že se jednalo o oplácení, je nutno tuto skutečnost rovněž uvést
- pokud hráč byl vyloučen za přestupek, jímž zmařil zjevnou brankovou příležitost či zabránil dosažení branky soupeře, tak je nutno uvést, za jakého stavu se tak stalo a kde na hrací ploše, případně jakým způsobem byla poté navázána hra
- při udělení ŽK za kritiku nebo jiný nesportovní projev vůči HR (AR, spoluhráči, soupeři, funkcionáři, divákovi) je nutno vždy uvést zmiňovaný výrok (totéž platí i při udělení ČK za kritiku s hanlivým výrazem, či za urážku)
- nutno dbát na rozlišení kritiky s hanlivým výrazem od urážek (pokud výrok bude učiněn v 5. pádě – např. píčo, kurvo, vole, čuráku – **jedná se o urážku**)
- v případě udělení OT za posuněk hráče nebo jiné nesportovní gesto, je nutno tento blíže konkretizovat (naznačení „čuráka, paroháče, vyliž mi prdel“ atd.)
- pokud hráč po udělení ČK se opět dopustil dalších provinění (zejména kritiky, urážek, vyhrožování) tak je nutno toto uvést jak na přední straně zápisu, tak poté i při vyjádření HR na zadní straně zápisu o utkání
- veškeré zápisy o přestupcích vyloučených hráčů musí obsahovat pravdivé údaje, v opačném případě půjde o pozastavení činnosti R nebo DS do vyřešení případu včetně dalšího disciplinárního opatření

Pro správný popis přestupků při udělení OT (ŽK a ČK) byl zpracován příkladový popis - (viz. Příloha č. 1 a č. 2)

Příloha č. 1

Příkladový popis přestupků při udělení ŽK.

A / Nesportovní chování

1. **Nesportovní chování** – podražení (kopnutí při skluzu ze strany) soupeře z boku (ze strany) v souboji o míč v nepřerušené hře (+ sdělení – zranění protihráče, zda tento utkání dohrál)
2. **Nesportovní chování** – **zmaření slibně se rozvíjející útočné akce soupeře** úmyslným strčením do soupeře v boji o míč v nepřerušené hře
3. **Nesportovní chování** – **zmaření slibně se rozvíjející útočné akce soupeře** úmyslným vražením do soupeře v boji o míč v nepřerušené hře
4. **Nesportovní chování** – **zmaření slibně se rozvíjející útočné akce soupeře** úmyslným hraním míče rukou
5. **Nesportovní chování** – **zmaření slibně se rozvíjející útočné akce soupeře** držením soupeře za dres (trenky, ruku, nohu) v souboji o míč v nepřerušené hře
6. **Nesportovní chování** – držení soupeře za dres (trenky, ruku, nohu) v souboji o míč v nepřerušené hře, bez zjevné snahy a úmyslu hrát míčem (tzv. „taktický faul“)
7. **Nesportovní chování** – neuposlechnutí pokynu rozhodčího (popsat přesně zdůvodnění neuposlechnutí rozhodčího)
8. **Nesportovní chování**
 - hráč použil vůči soupeři nebo jiné osobě výhružná nebo provokativní gesta (pokud není posouzeno jako hrubé nesportovní chování), popsát vždy jaká gesta hráč použil
 - pokus o docílení branky rukou
 - úmyslné provedení volného kopu nebo vhazování přesto, že rozhodčí hráče vyzval, aby vyčkal až na jeho pokyn
 - simulace pádu hráče nebo zveličení následků kontaktu, který má kdekoli na hrací ploše přimět rozhodčího k nařízení kopu
 - předstírání zranění
 - úmyslně zakopne míč mimo hrací plochu, úmyslně zalehne míč, nebo vsedě zadrží míč mezi nohama tak, aby jím soupeř nemohl hrát
 - provede PK, aniž byl k tomu určen

Při přestupku brankáře je nutné uvést, zda k němu došlo v pokutovém území, či mimo pokutové území a za jakého stavu utkání

B/ Projevy nespokojenosti a protestování

1. **Projev nespokojenosti, protestování** – kritika R (AR 1, AR 2) v (ne) přerušené hře bez hanlivých výrazů – nutno uvést přesný výrok (např.: Pískej to pořádně, to nebyl faul, To snad není možné, to nevidíš, jsi slepý, apod.)
2. **Projev nespokojenosti, protestování** – kritika spoluhráče (protihráče, funkcionáře, diváka) v (ne) přerušené hře bez hanlivých výrazů – nutno uvést přesný výrok (např.: vzpamatuj se, nech toho, buď už zticha pod.)
3. **Projev nespokojenosti, protestování** – mávnutí rukou (chycení se za hlavu) jako protest proti rozhodnutí R, AR 1, AR 2

Pokračování - Příloha č.1

C/ Soustavné porušování pravidel

1. **Soustavné porušování pravidel** – Hráč se dopouští přestupku opakováním drobných jednotlivých přestupků (např. obránce družstva opakovaně zastavuje protihráče držení) mimo slibně se rozvíjející akce – řádně tyto přestupky popsat.

D/ Zdržování při navazování hry

1. **Zdržování při navazování hry** – úmyslné zdržování hry v přerušené době hry (např.: ležení na míči, otálení s vhazováním míče, otálení s rozehráním nařízeného kopu apod.)
2. **Zdržování při navazování hry** – úmyslné odnesení, odhození nebo odkopnutí míče od místa kopu nebo vhazování v přerušené době hry (popř. popsat situaci – stav utkání, vzdálenost zakopnutí míče, místo, kde k přestupku došlo)
3. Postavení se před míč nebo zaujímání předepsané vzdálenosti zdlouhavým způsobem, aby bylo znemožněno soupeři rychlé provedení kopu

E/ Nedodržení předepsané vzdálenosti

1. **Nedodržení předepsané vzdálenosti** – při provádění PVK (NVK, PK, kopu z rohu, vhazování) soupeřem

F/ Vstup na hrací plochu bez souhlasu rozhodčího

1. **Svévolný vstup na hrací plochu** v (ne) přerušené hře (popsat důvod neoprávněného vstupu na hrací plochu)

G/ Opuštění hrací plochy bez souhlasu rozhodčího

1. **Svévolné opuštění hrací plochy** v (ne) přerušené hře (popsat důvod neoprávněného opuštění hrací plochy)

Je nutné zároveň prostudovat Pokyny a vyjádření R k vyloučení hráče (str. 1 a 2.), kde je uvedeno, jakým způsobem je nutné udělení ŽK popsat.

Příloha č. 2

Příkladový popis přestupků při udělení ČK.

A / Surová hra

Surové hry se dopustí hráč, který podle názoru rozhodčího provede některý z přestupků uvedených v pravidle 12 části A vůči soupeři **úmyslně, násilně nebo se záměrem ho zranit**. Jedná se o přestupky, **kteřé jsou vedeny za použití nepřiměřené síly, např. podražení za použití nepřiměřené síly a při něm je ohrožena bezpečnost a zdraví soupeře, situace je posuzována jako surová hra s OT/ČK.**

1. **Surová hra** – úmyslné (násilné) podražení soupeře zezadu (ze strany) v nepřerušené hře bez snahy hrát míč (v souboji o míč) (+ sdělení – zranění protihráče, zda tento utkání dohrál)
2. **Surová hra** – úmyslné (násilné) kopnutí soupeře zezadu (ze strany, zepředu) v nepřerušené hře bez snahy hrát míč (+ sdělení – zranění protihráče, zda tento utkání dohrál)
3. **Surová hra** – úmyslné (násilné) prudké strčení (vražení) rukou (tělem) do soupeře v nepřerušené hře bez snahy hrát míčem

B / Hrubé nespportovní chování

Přestupku se dopustí hráč, jehož jednání má dle názoru rozhodčího kromě nespportovního také násilný nebo zneuct'ující charakter

1. **Hrubé nespportovní chování** – kopnutí soupeře ze strany (zezadu, zepředu) do nohy (hýždě, břicha, stehna, zad apod.) v přerušené hře (+ sdělení – zranění protihráče, zda tento utkání dohrál, – kde se nacházel míč atd.)
2. **Hrubé nespportovní chování** – udeření soupeře rukou (loktem, ramenem, prudce míčem, pískem, hlinou) do hlavy (nohy, hýždě, břicha apod.) v přerušené hře (+ sdělení – zranění protihráče, zda tento utkání dohrál – kde se nacházel míč atd.)
3. **Hrubé nespportovní chování** – utržení odznaku R, AR 1, AR 2, v (ne) přerušené hře
4. **Hrubé nespportovní chování** – vytržení karty z ruky R
5. **Hrubé nespportovní chování** – fyzicky napadl soupeře nebo jinou osobu (mimo rozhodčích) – nutno popsat dopad napadení
6. **Hrubé nespportovní chování** – neoprávněně vstoupil na hrací plochu, aby zabránil soupeři dosažení branky (popsat řádně místo vstupu a způsob zabránění dosažení branky)
7. **Hrubé nespportovní chování** – opustil hrací plochu na protest rozhodnutí R, AR
8. **Hrubé nespportovní chování** – po hádce se spoluhráči na protest opustil hrací plochu

C / Zabránění v dosažení branky nebo zmaření zjevné brankové možnosti soupeře

Rozhodčí vyloučí hráče, který zahraje míč úmyslně rukou (vyjma brankáře ve vlastním pokutovém území) a tím zabrání **soupeřovu družstvu** dosáhnout branky, případně zmaří **soupeři nebo družstvu** jiným způsobem v rozporu s Pravidly kopané zjevnou možnost dosáhnout branky.

- 1. Zmaření zjevné brankové příležitosti** – zmařil zjevnou brankovou příležitost soupeře úmyslným hraním míče rukou, (popsat místo, kde došlo ke hře rukou)
- 2. Zmaření zjevné brankové příležitosti** – zmařil zjevnou brankovou příležitost soupeře podražením (kopnutím, strčením, držením, vražením) soupeře ze strany (ze zadu) při souboji o míč, u provinění brankáře pouze při úmyslu nehrát míčem (tzv. „taktický faul“)
- 3. Zabránění v dosažení branky** – zmařil soupeři dosáhnout branky úmyslným hraním míče rukou na brankové čáře v prostoru vlastní branky

D / Pohoršující, urážlivé a ponižující výroky

Rozhodčí vyloučí hráče, který se dopustí takových výroků, posuňků nebo gest, jimiž podle názoru rozhodčího nějakou osobu uráží nebo ponižuje bez ohledu na to, zda se jedná o R, AR, soupeře, spoluhráče či jinou osobu.

- 1. Pohoršující, urážlivé a ponižující výroky** – kritika R, AR 1, AR 2 v (ne) přerušené hře s hanlivým (urážlivým) výrazem (nutno uvést přesný výrok (např.: běž do prdele, pískáš to jako kašpar, kurva nech toho, apod.)
- 2. Pohoršující, urážlivé a ponižující výroky** – kritika spoluhráče, funkcionáře, diváka v (ne) přerušené hře s hanlivým (urážlivým) výrazem (nutno uvést přesný výrok (např.: přihraj už do prdele, nech mě na pokoji čuráku, kurva nech toho, apod.)
- 3. Pohoršující, urážlivé a ponižující výroky** – urážka R, AR 1, AR 2 v (ne) přerušené hře s hanlivým (urážlivým) výrazem – nutno uvést přesný výrok (např.: ty blbe, vzpamatuj se, vole jak to pískáš, kurvo nech toho, apod.)
- 4. Pohoršující, urážlivé a ponižující výroky** – posunek k ponižení, zesměšnění R, AR1, AR 2, protihráče, funkcionáře, diváka v (ne) přerušené hře – nutno uvést o jaký posunek se jednalo (pokud možno nejpřesnější popis)

E / Plivnutí na soupeře

Rozhodčí vyloučí hráče za přestupek plivnutí na soupeře (obličej, hrud', břicho, záda apod.), R, AR 1, AR 2, spoluhráče, diváka, funkcionáře v (ne) přerušené hře.

Nutno zároveň prostudovat „Pokyny a vyjádření R k vyloučení hráče“ (str. 1 a 2.), kde je uvedeno, jakým způsobem je nutné udělení ČK popsat.